**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 389 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников» города Новосибирска**

🖂 630083, г. Новосибирск, ул. Большевистская, 159а тел/факс 269 00 89

ИНН / КПП 5405202653 / 540501001

**САМОАНАЛИЗ**

**Педагогической деятельности воспитателя**

**МКДОУ «Детский сад № 389 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников» города Новосибирска**

**Янковской Тамары Валерьевны**

(аттестуется на первую квалификационную категорию)

г. Новосибирск

2017

Я, Янковская Тамара Валерьевна, в данном дошкольном учреждении работаю с 2015 года, имею общий педагогический стаж в дошкольном образовании 1,5 года. Свою педагогическую деятельность я выстраиваю в соответствии с основными нормативными документами и локальными актами дошкольного воспитания, концепцией и программой развития нашего дошкольного учреждения.

**Направлением работы** нашего МКДОУ детский сад № 389 является - **создание оптимальных условий для личностного роста и развития каждого ребенка, способного адаптироваться в окружающем социуме, сохранение и поддержка его здоровья на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса.**

В период с 2015 по 2016 гг. я работала с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) в подготовительной группе и семьями воспитанников. Сейчас эти дети учатся в первом классе. В соответствии с требованиями Основной образовательной программы дошкольного образования нашего детского сада, **основными задачами** воспитания и развития детей старшего дошкольного возраста является:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром, объединяя обучение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка.

 Для реализации данных задач я организовывала основные формы деятельности: **совместная деятельность детей со взрослым; непосредственно-образовательная деятельность; самостоятельной детской деятельности;**

**индивидуальная работа с воспитанниками.**

 Свою педагогическую деятельность я планирую с учетом следующих основных принципов:

1. **Поддержка разнообразия детства,** как ценность, образовательный ресурс, использование разнообразия для обогащения образовательного процесса.
2. **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
3. **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов общения и поведения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходит в процессе общения со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.
5. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых**, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.
6. **Сотрудничество с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом в организации образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
7. **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей.
8. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможность для индивидуализации образовательного процесса, появлению индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.
9. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.
10. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершением им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
11. **Полнота содержания и интеграции отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности.
12. **Инвариантность ценностей и целей** при вариативности средств реализации и достижения целей. Программы, выбор способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей, интересов и предпочтений педагогов.
13. **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
14. **Принцип научной обоснованности и практической применимости** содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
15. **Комплексно-тематический принцип** построение образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы» в тесной взаимосвязи с интеграцией детских видов деятельности.
16. **Принцип мини-макс** обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.
17. **Принцип природосообразности** обеспечивает формирование полоролевого поведения в детском сообществе и жизнедеятельности.

 В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к содержанию Основной образовательной программы, я создаю условия для обеспечения развития, образования и воспитания детей по следующим **направлениям** (образовательным областям): **социально-коммуникативное, познавательное; речевое; художественно-эстетическое; физическое.**

 **Приоритетным направлением** моей педагогической деятельности является **«Совместное творчество, как одно из условий сближения детского коллектива».**

**Актуальность выбранной темы.** Каждая вновь набранная группа в детском саду сталкивается с проблемой выстраивания взаимоотношений между детьми. А если эта группа формируется в возрасте 6 лет, то это создает дополнительные сложности. В психолого-педагогических исследованиях (В.Н. Белкина, М.И. Лисина, Т.А. Репина и др.) большое внимание уделяется проблеме межличностных отношений старших дошкольников со сверстниками и взрослыми. Исследования показывают, что под воздействием коллектива, у ребенка развивается положительное отношение к себе, создаются условия для формирования и приобщения к ценностям сотрудничества с детьми и взрослыми, развивается чувство ответственности за другого человека. Поэтому проблема сближения детского коллектива актуальна для воспитателей недавно сформированных групп детского сада.

Существуют два взаимосвязанных пути формирования детского коллектива: через игровой образ и через выполнение принятых в группе норм поведения. Учитывая тот факт, что большую часть своего времени дети играют и занимаются творчеством я предполагаю, что существует третий путь формирования детского коллектива: через совместное творчество.

 **Цель приоритетного направления** – создать условия для сближения детского коллектива через вовлечение детей в совместную творческую деятельность.

 Для достижения поставленной цели я решаю следующие **задачи**:

1. Обучение правилам и формам совместной творческой деятельности.

2. Развитие творческих способностей детей через изобразительную деятельность.

3. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми.

 Для достижения положительной динамики в развитии, воспитании и образовании воспитанников старшего дошкольного возраста по данным направлениям, в соответствии с возрастными критериями воспитания и образования дошкольников, с учетом принципа интеграции образовательных областей и детских видов деятельности, я использую и применяю различные методы, приемы и формы работы с детьми, как традиционные, так и вариативные.

 С целью формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивной установки к различным видам труда и творчества в направлении **социально-коммуникативного развития**, я использовала в своей педагогической деятельности следующие **методы и приемы**: **беседа на этические темы (словесный)**– с детьми я проводила беседы «С чего начинается дружба?», «Хорошие товарищи», «Почему нельзя дразниться?» и др. (Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов – М.: Мозаика-Синтез, 2012 г.) В гости к детям приходили сказочные и мультипликационные герои, которые задавали вопросы и искали на них ответы вместе с детьми. В процессе беседы дети выступали не только как пассивные слушатели, но и старались высказывать свою точку зрения. Они стремились к общению со мной и другими детьми, испытывали чувство удовлетворения и даже гордости, отвечая на вопросы и получая одобрение. В процессе беседы дети знакомились и лучше узнавали друг друга. По материалам беседы дети могли придумать рассказ или сказку и показать ее своим сверстникам (эти задания выполнялись детьми по желанию). Совместно с детьми я изготовила плакат «Правила дружбы», который напоминая детям правила поведения в группе; **чтение художественной литературы (словесный) –** в дополнение к беседе, я читала детям рассказы о дружбе Осеевой В.А. «Три товарища», «Синие листья», «В одном доме», Драгунского В.Ю. «Друг детства», «Друзья познаются в беде», Носова Н.Н. «На горке», «Затейники», «Огурцы», а так же стихотворения, пословицы и поговорки о дружбе. Если в начале года некоторые дети с трудом сидели и слушали рассказ, то через пару месяцев ситуация изменилась. Они не только сидели до конца, но и принимали активное участие в обсуждении рассказов. Ребята стали приносить свои книги, обмениваться и делится своими впечатлениями от прочитанного родителями дома; **сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры (игровой)** *–* некоторые игры особенно полюбились детям: сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Магазин», «Школа», подвижная игра «Что мы делаем, не скажем, но зато покажем», «Молекулы», «Гляделки», дидактическая «Найди друга». Совместные игры объединили детей, сформировали положительное отношение к другим детям, к событиям и явлениям происходящим в детском саду. Каждый ребенок мог придумать и предложить что-то новое, ребята сами договаривались об организации игры, самостоятельно разрешали спорные вопросы. Дети с удовольствием игра как небольшими группами по интересам, так и все вместе *(Приложение1)*; **демонстрация (наглядный)** *–* наш детский сад хорошо оснастили техникой (проектор), поэтому нам не составило труда организовать просмотры презентаций – «Поговорим о дружбе», «Давайте жить дружно!» (<http://www.myshared.ru>), «Ты да я, да мы с тобой», «Мой дом», «Хорошие дела». Дети очень эмоционально реагировали на презентации, созданные с использованием фотографий знакомых мест, близких и детей нашей группы. На занятиях использовался демонстрационный материал «Я и другие» «Я и мое поведение», «Уроки доброты» (Фесюкова Л.Б. Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы – М.: Сфера, 2013 г.), который помещался в тематический уголок и был доступен для детей.

На протяжении года мы не только наблюдали за поведением друг друга, разбирая сложные ситуации, но и учились жить вместе, общаться и интересно проводить время.

Основными **формами** развития и образования воспитанников в области социализации отношений со сверстниками и взрослыми были групповая, коллективная и индивидуальная. **Групповая –** когда дети делились на небольшие группы и выполняли общее задание. Плюсами такой формы деления являются: возможность организовать группу с разным или одинаковым уровнем развития детей; обеспечить индивидуализацию обучения через разделение детей по какому-либо значимому для педагога признаку (степень усвоения материала, тип темперамента, возраст). Деление проходило в игровой форме, что позволяло без споров, «по справедливости» выбрать участников группы. Работая в группах дети научились взаимодействовать друг с другом, распределять роли для выполнения задания и достижения конечного результата. Иногда, я целенаправленно выбирала лидером группы более слабого ребенка для того чтобы ребенок мог проявить себя и повысить самооценку. В группе появился «Карман справедливости», сделанный детьми с полосками разной длины, коробка «Мерилка», картотека считалок и мерилок *(Приложение2).*; **коллективная** – когда небольшие группы я объединяла в один детский коллектив. Плюсом такой формы деления является: возможность одновременно руководит всей группой. Совместная деятельность является ведущим условием и средством формирования детского коллектива. Детей объединяет общая цель, на достижение которой они направляют свои усилия, когда они должны согласовывать свои действия, в результате их труд оценивается как общая работа. Много времени мы уделяли совместной творческой деятельности. Ребята принимали участие в творческих проектах, создавая не только интересные, но и полезные вещи. Я запустила проект «Вторая жизнь упаковки», в котором приняли участие не только все дети, но и их родители *(Приложение3)*. В конце дня ребята с удовольствием вместе наводили порядок в группе: убирали, мыли игрушки, протирали полки, ухаживали за комнатными растениями. В процессе выполнения общего задания они общались друг другом, договаривались, получали положительную оценку сверстников, учились доводить начатое дело до конца. Даже самые сложные ребята, наблюдая за остальными, присоединялись к общему делу.

 Для формирования у детей первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале и др.) в рамках **познавательного развития,** я использовала следующие методы: **наблюдение (наглядный)** *–* дети наблюдали за изменениями, происходившими в природе на протяжении года: сезонность, продолжительность дня и ночи, определенный характер погоды, температуру воздуха, типичные осадки. Все изменения отмечались детьми в календаре погоды. На недели «Космос» в группе появилась настоящая космическая лаборатория. Ребята разделились на три команды, выбрали капитанов, построили ракеты и приступили к выполнению задания: вырастить семена с неизвестной планеты. В процессе наблюдения дети сравнивали семена, побеги, растения, объединяли их в группы по схожим признакам, классифицировали и анализировали увиденное. Таким образом, была создана игровая ситуация и введен элемент соревнования, что очень понравилось детям *(Приложение4)*; **демонстрация (наглядный)**– на занятиях я активно использовала предметы, презентации, мнемотаблицы, демонстрационные картины и динамические модели (Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для детей 5-6 лет. ФГОС – М.: Детство-Пресс, 2016 г.);**опыты и экспериментирование****(практический)** *–* в нашей группе был проведен цикл опытов по ознакомлению детей со свойствами упаковки (проект «Вторая жизнь упаковки»). Ребята посмотрели, что происходит с бумажными, стеклянными, металлическими и пластиковыми упаковками при попадании в различную среду (воздух, вода, земля, огонь). Таким образом мы не только изучили свойства материалов, но и затронули проблему загрязнения окружающей среды; **дидактическая игра (игровой)**–игры помогают совершенствовать и закреплять новые знания и умения, полученные детьми на занятиях. Игры «Природа и человек», «Отгадай, что за растение(животное)», «Из чего сделано (упаковка)?» и др.;**беседа и****рассказ педагога (словесный)** *–* изучение нового учебного материала и обсуждение пройденного (Воронкевич О. Добро пожаловать в экологию. ФГОС – М.: Детство-Пресс, 2016 г.). В рамках проекта «Вторая жизнь упаковки» я разработала свой цикл бесед на экологическую тему: «Зачем нужна упаковка?», «Как упаковка загрязняет окружающую среду?», «Упаковка в земле, воде и воздухе» и др.

 Для формирования у детей **математических представлений** во время непосредственно-образовательной деятельности, а также в совместной и самостоятельной деятельности детей, больше внимания я уделяла играм и упражнениям на развитие памяти, внимания и логического мышления: «Найди отличия», «Найди пару», «Лабиринт», «Продолжи ряд» и др. С ребятами изучали и рисовали планы, карты, схемы для совершенствования умения ориентироваться в пространстве (игры: «Где твой дом?», «Найди город»). Для ориентировки во времени повесили механические часы и режим дня для детей. Сделали бумажные часы с подвижными стрелками. В летнее время на участке появились солнечные часы на круглом стол, в течении дня мы отмечали время и приклеивали цифры. Из пластиковых бутылок сконструировали «крупенные часы», с разным наполнением. Накопленный материал планирую дополнить и оформить в проект «Музей часов».

 **В речевом развитии** дошкольников я поставила и достигла такую цель, как развитие у детей свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Дети активно делились своими впечатлениями от пережитых событий, но с нежеланием составляли рассказы по заданной теме. В основном, это происходит не оттого, что знания детей по данному вопросу были недостаточны, а потому что они находились в новом, незнакомом коллективе. Я проводила игры на знакомство детей и создания положительного настроения: «Передай улыбку по кругу», «Снежный кои», «Опиши друга». С целью речевого развития, развития эмоциональной сферы ребят в группе был создан театральный уголок с разными видами театра (настольный, пальчиковый, кукольный). Показывая сказки дети учились правильно выстраивать предложения, перевоплощаться в разных героев, меняя при этом интонацию, голос. Работа в этом уголке способствовала обогащению словарного запаса детей, развитию память и связной речь. Ежедневно с детьми выполнялись пальчиковые гимнастики, физминутки, проводились речевые игры и игры на развитие меткой моторики*.*

Для решения задач направления **художественно-эстетического развития** (изобразительная деятельность) детей, я использую методы и приемы, способствующие активизации и проявлению у дошкольников эстетического отношения к окружающему миру, поддержки интереса к сотворчеству с воспитателем и другими детьми, удовлетворения их потребностей в самовыражении: **беседа и рассказ педагога (словесный)** – цикл бесед «Народные промыслы», «Жанры живописи», «Книжная графика», «Художники», «Музеи» Занятия по ознакомлению с произведениями изобразительного искусства производились с детьми не менее одного раза в месяц. Особенно детям понравились беседы по декоративно-прикладному искусству; **демонстрация (наглядный)** – картины, репродукции, иллюстрации (Краснушкин Е. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». 4-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2012 г). Дети, рассматривали произведения искусства — графику, скульптуру малых форм, узнавали знакомые образы, называли художников, учились определять образы животных — реальные и сказочные, выразительные средства, которые использовал художник (цвета, тона, дальний и передний план, герои главные и второстепенные, их одежда). Использование проектора позволило увеличить размер репродукций, показать портреты художников и использовать музыку для создания особого настроения; **упражнение (практический)** *–* с детьми я выполняла упражнения на развития мелкой моторики, пальчиковые гимнастики с карандашом.Дети работали в раскрасках по теме недели, отрабатывая графические навыки, умение закрашивать поверхность и правильно держать карандаш. Выполнялись графические и живописные упражнения; **опыты и экспериментирование (практический)** *–* во время реализации проекта «Вторая жизнь упаковки», дети изучали свойства разных материалов, способы работы с ними и варианты использование; **дидактическая игра (игровой)** *–* помогает совершенствовать и закреплять знаний полученные на занятиях по изобразительной деятельности.Изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития ребенка. Являясь одной из самых интересных, она позволяет детям передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение.

 Невозможно представить себе художественно-эстетическое развитие ребенка без приобщения к художественной литературе, фольклору и занятием музыкальной деятельностью. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка, обогащают словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями. Литература помогает ребенку изложить свое отношение к увиденному и услышанному. В основе развития музыкального восприятия лежит выразительное исполнение музыкального произведения и умелое применение педагогом разнообразных методов и приемов, помогающих понять содержание музыкального образа. Дети с удовольствием слушали русские-народные сказки, песенки, потешки.

 С целью сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей я использую такие **методы физического развития** детей, как: **демонстрация (наглядный)** – показ отдельных элементов физических упражнений и выполнение их параллельно с детьми; **упражнение (практический)** *–* выполнение определенных комплексов физических упражнений способствует совершенствованию двигательных способностей у детей, развивает физические качества (сила, ловкость, гибкость). В группе систематически проводились утренние и бодрящие гимнастики, которые воспитывают у детей привычку ежедневно делать физические упражнения, приучали организованно начинать свой день, согласованно действовать в коллективе, быть целеустремленным, внимательным, выдержанным, а также создавали положительный эмоциональный настрой; **подвижная игра (практический)** – правильно подобранные подвижные игры, эстафеты, игровые задания, имитационные игры развивают координацию движений, равновесие и точность. Дети с удовольствием играли в подвижные игры и игры малой подвижности как на занятиях, так и во время прогулки (Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет – М.: Владос, 2006 г.); **беседа и рассказ (словесный)** – беседы из цикла «Здоровый образ жизни», «О зимних(летних) видах спорта», «Как устроен человек?», «Олимпиада - 2014». В нашей группе проводились беседы с родителями по раннему выявлению и профилактике плоскостопия у детей. После сончаса с детьми выполнялся комплекс упражнений для профилактики плоскостопия *(Приложение5)*.

Важным условием для достижения положительных результатов в образовательном процессе, развитии и воспитании детей 6-7 летнего возраста является **сотрудничество с семьями воспитанников.** Главными **задачами** взаимодействия педагога с семьями дошкольников являются:

* познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка 6-7 лет;
* познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе;
* ориентировать родителей на развитие познавательной и творческой деятельности ребенка;
* помочь родителям создать условия для развития умений взаимодействия со взрослыми и детьми.
* познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

 Знакомство с родителями группы я начала с **анкетирования**. Полученные данные помогли определить особенности семей и семейного воспитания детей. Особое внимание я уделила **анализу** присутствия родителей на групповых мероприятиях, участия в выставках, конкурсах, помощь родителей в оснащении группы. Я решила использовать активные **формы и методы работы с родителями**:

* родительские собрания («Давайте познакомимся!», «Ваш ребенок в коллективе», «Скоро в школу!» и др.);
* консультации («Как помочь ребенку адаптироваться в новом коллективе?», «Развитие творческих способностей ребенка» и др.);
* совместные проекты («Как я повел лето?», «Мой город», «Памятники Новосибирска», «Дерево моей семьи», «Бессмертный полк», «Вторая жизнь упаковки» и др.);
* выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями («Страна Мультляндия», «Мастерская Деда Мороза», «Ярмарка», «Весенняя капель» и др.);
* Дни открытых дверей;
* участие родителей в подготовке и проведении праздников;
* совместное создание предметно – развивающей среды;
* родительский уголок.

 **Досуговое направление** в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным, но и самым трудным в организации. Сценарии праздников и развлечений разрабатывали совместно с родителями, музыкальным руководителем и старшим воспитателем *(Приложение6)*. К традиционному осеннему празднику «Капустнику», родители не только подготовили костюмы, угощения, поделки из капусты, но и изготовили атрибуты к празднику. Я проводила **мастер-класс для родителей** по плетению корзин из старых газет, которые потом использовались в танце. Особенно работу родителей оценили дети. В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей.

Для развития приоритетного направления, в группе была создана и пополнялась в течение учебного года **развивающая предметно-пространственная среда** с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и требований ФГОС ДО. При организации предметно - пространственной среды в группе руководствовались следующими принципами: насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Пространство группы мы организовали в виде разграниченных зон, оснащенных различными развивающими материалами (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование). В соответствии с тематическим планированием образовательного процесса оснащение уголков менялось или дополнялось необходимыми материалами. В группе можно было чётко проследить все пять образовательных областей: **социально-коммуникативное** - в нравственно-патриотическом уголке мы разместили государственную символику России, карту, глобус. Активное участие в оформлении уголка приняли дети и родители. Уголок наполнили художественной литературой по краеведению, детско-родительскими проектами «Мой Новосибирск», «Памятники Новосибирска», «Где я провел лето». На недели «День Победы» в уголке появился Вечный огонь - символ вечной памяти и цветы, сделанные и возложенные ребятами *(Приложение7)*. Был запущен проект «Бессмертный полк» - где каждый ребенок мог рассказать о герое своей семьи. Уголок ПДД и безопасности содержал в себе макет светофора, плакаты основного правила движения, дорожные знаки, телефоны службы экстренной помощи, правила поведения на улице, во дворе, правила пожарной безопасности, а также различные дидактические игры и иллюстрации; **познавательное развитие** - уголок природы включет в себя календарь погоды, где дети отмечали погоду, закрепляли знания, полученные в ходе наблюдения за природой. Ребята с удовольствием ухаживают за комнатными растениями в уголке природы. В данном уголке располагались дидактические игры, пособия, модели. Уголок экспериментирования мы наполнили разнообразными емкостями для проведения опытов с водой, разнообразными сыпучими веществами, природный материал для проведения экспериментов. Дети совместно с родителями помогли собрать коллекции бумаги, ткани, камней, ракушек и т.п. Уголок сенсорного развития был наполнен разнообразными играми и пособиями на развитие логики, мышления, памяти и внимания *(Приложение8)*; **речевое развитие** – в книжном уголке ребенок имел возможность самостоятельно выбрать понравившуюся книгу и спокойно её рассмотреть. В процессе внимательного рассматривания иллюстраций, ребенок приобщался к изобразительному искусству; **художественно-эстетическое развитие –** втворческом уголке, разместили все необходимое для продуктивной деятельности (трафареты, раскраски, альбомные листы, гуашь, кисти, непроливайки, карандаши, пластилин). В приёмной оформили уголок, в котором дети размещали рисунки, аппликации и поделки. Ребята могли не только показать, результаты своего труда, но и получить оценку других детей и взрослых *(Приложение9)*. В театральном уголке размещены различные маски для разыгрывания сценок, элементы костюмов, а также кукольный театр. Дети с удовольствием принимают на себя различные роли, что повышает интерес к сказкам, к их запоминанию и поднимает настроение; **физическое** –- уголок здоровья содержит в себе как традиционное физкультурное оборудование: обручи, скакалки, мячи разных размеров, кегли, игры на развитие меткости; так и не традиционное, изготовленные детьми и родителями из использованной упаковки: массажные коврики, ловишки, гантели наполненные песком и др.

Для наиболее глубокого изучения приоритетного направления я поставила перед собой следующие **задачи для самообразования:**

1. Узнать особенности формирования детского коллектива в условиях ДОУ.

2. Изучить технологию организации коллективной творческой деятельности.

3. Сформировать полноценный творческий коллектив детей и родителей.

 **В результате проведенной мной психолого-педагогической работы** по приоритетному направлению **«Совместное творчество, как одно из условий сближения детского коллектива»** в социально-коммуникативном, речевом и художественно-эстетическом развитии дошкольников и в процессе реализации вышеуказанных педагогических проектов, у детей зафиксирована положительная динамика индивидуального развития и высокие показатели качества реализации Основной образовательной программы в следующих областях развития:

* **социально-коммуникативное развитие:** число детей полностью освоивших программу увеличилось на 27%, частично освоивших - увеличился на 2%, имеющих трудности в освоении - уменьшился на 29%.
* **речевое развитие:** число детей полностью освоивших программу увеличилось на 30%, частично освоивших - уменьшился на 15 %, имеющих трудности в освоении - уменьшился на 25%.
* **Художественно-эстетическое развитие:** число детей полностью освоивших программу увеличилось на 23 %, частично освоивших - увеличился на 2 %, имеющих трудности в освоении - уменьшился на 18 %.

Анализируя итоги педагогической диагностики можно сделать вывод, что полностью освоили программу дошкольного образования восемь детей, частично – семнадцать детей *(Приложение10).*

 Мои воспитанники также были участниками районных и городских конкурсов *(Приложение11)*:

1. Исаева Таисия, Диплом I место, Конкурс рисунков «Чудеса в решете», проводившегося в рамках районной Недели психологии, 2015г.

2. Елемесова Агата, Диплом II место, Конкурс рисунков «Чудеса в решете», проводившегося в рамках районной Недели психологии, 2015г.

3. Исаева Таисия, Диплом III место, Конкурс рисунков «Моя любимая сказка», «KinderPark», 2015г.

4. Группа «Затейники», Лауреат фестиваля-конкурса детских проектов «Я и природа» (МКДОУ д/с №389), 2016г.

5. Группа 13 «Затейники», Диплом за участие во втором туре районной ярмарке детских тематических проектов «Я и природа», 2016г.

6. Группа 13 «Затейники», Лауреат, Районная Ярмарка детских тематических проектов «Я и природа», проект «Вторая жизнь упаковки», 2016г.

7. Попова Полина, Диплом I место, Городской творческий конкурс «Дорога будущего глазами детей», 2016г.

8. Исаева Таисия, Диплом I место, Конкурс творческих детско-родительских работ «Мир дружбы – мир детства», проводившегося в рамках районной Недели психологии, 2016г.

9. Бабляк Кира, Диплом I место, конкурс рисунков на лучшую эмблему лыжного праздника «Олимпионики – 2017», 2017г.

 На протяжении года дети принимали участие в различных конкурсах, проводимых **в детском саду** - «Мастерская Деда Мороза», «Страна Мультляндия», «Весенняя капель», «Литературный калейдоскоп»; в **районном** **конкурсах** – «Чудеса в решете», «Мир дружбы – мир детства»; в **городских –** «Моя любимая сказка», «Лето в ладошке», «Здравствуй, лето!» **в Открытый областной конкурс** «Безопасность на дороге»; **Всероссийские** **конкурсы** – «Новая жизнь», «Юный художник оформитель» *(Приложение12).*

 Значимыми **результатами** моей педагогической деятельности является внешняя оценка моей профессиональной деятельности *(Приложение13)*:

1. Грамота за III место в конкурсе фотографий «Играют дети», проводившегося в рамках районной Недели психологии, 2015г.

2. Грамота за III место в смотре-конкурсе Патриотических уголков (МКДОУ д/с №389), 2015г.

3. Диплом лауреата районной Ярмарки детских тематических проектов «Я и природа», проект «Вторая жизнь упаковки», 2016г.

4. Сертификат лауреата ярмарки детских тематических проектов «Я и природа» на участие в «Ярмарке педагогических идей – 2017», 2016г.

5. Грамота за I место в смотре-конкурсе Центров безопасности (МКДОУ д/с №389), 2016г.

6. Благодарность за подготовку праздничного мероприятия в честь 50-летнего юбилея детского сада, 2016г.

7. Благодарность за организацию творческого коллектива для участия во Всероссийском конкурсе поделок из вторсырья «Новая жизнь», 2016 г.

8. Диплом I степени, победитель Областного смотра-конкурса дошкольных образовательных организаций по экологическому воспитанию детей «Экобеби – 2016» в номинации «Педагогический проект по экологическому воспитанию дошкольников», 2016г.

9. Благодарственное письмо за активное участие в подготовке детей к конкурсу рисунков «Лето в ладошке», 2016г.

10. Благодарственное письмо за участие в подготовке детей к конкурсу рисунков «Здравствуй, лето!» 2016г.

11. Диплом I место в конкурсе «Лучший информационный буклет для родителей» в рамках районной Недели психологии – 2016 «Это чудесное слово ВМЕСТЕ».

 Прошла курсы повышения квалификации по теме «Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста и воспитателей ДОО в условиях реализации ФГОС ДО» (ФГБОУ ВПО «НГПУ»). Посещала открытые занятия, мастер-классы, семинары, вебинары (Сертификат участника фестиваля педагогических идей в рамках научно-практической конференции работников дошкольного образования Новосибирской области «Создание модели образовательной деятельности в соответствии с ФГОС в ДОО Новосибирской области», 2015г; Сертификат участника Фестиваля «Судьба моя - я воспитатель!», посвященный празднованию в Новосибирской области Всероссийского дня воспитателя и всех дошкольных работников, 2016г; Сертификат за прохождение курса «Документ-камера», 2016г ; Свидетельство о публикации (*Приложение14)).*

 Опыт реализации своей педагогической деятельности по приоритетному направлению был мной представлен на:

1. Районной ярмарке детских тематических проектов «Я и природа», Новосибирск, 2016г.
2. Августовской конференции работников дошкольного образования в МАУ ДО ДТД УМ «Юниор», Новосибирск, 2016г.
3. Областном смотре-конкурсе дошкольных образовательных организаций по экологическому воспитанию детей «Экобеби – 2016», Новосибирск, 2016г;
4. Районный конкурс «Ярмарка педагогических идей – 2017».

 В своей педагогической практике я часто обращаюсь к следующим источникам:

* 1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью – М.: 2001 г. - 234 с.
	2. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. Ознакомление с окружающим миром детей 5-7 лет – М.: Сфера, 2015 г.
	3. Авдеева Н.Н. и др. Безопасность – М.: Детство-Пресс, 2016 г. – 144с.
	4. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем – М.: Детство-Пресс, 2016 г.
	5. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством– М.: Детство-Пресс, 2013 г. – 224с.
	6. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию – М.: Детство-Пресс, 2016 г. – 252с.
	7. Деркунская В.А. Игровые приёмы и коммуникационные игры для детей – М.: Центр педагогического образования, 2013 г. – 112с.
	8. Евдокимова Е.С. Детский сад и семья. Методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей – М.: Мозайка-Синтез, 2012 г. – 144с.
	9. Козлов И.Ф. Педагогический опыт А.С. Макаренко – М.: Просвещение, 1987 г. – 159с.
	10. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М.: Мозайка-Синтез, 2012 г. – 192с.
	11. Комарова Т.С. Коллективное творчество дошкольников – М.: Педагогическое общество России, 2005 г. – 128с.
	12. Коротковских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста – М.: Детство-Пресс, 2012 г. – 296с.
	13. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании. Методическое пособие– М.: Мозайка-Синтез, 2012 г. – 72с.
	14. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду – М.: Сфера, 2016 г. – 218с.
	15. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей – М.: Речь, 2011 г. – 160с.
	16. Леонова И.И. Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе в ДОУ – М.: Детство-Пресс, 2015 г. – 240с.
	17. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду – М.: ИД Цветной мир, 2016 г. – 216с.
	18. Нищева Н.В. Система коррекционной работы – М.: Детство-Пресс, 2009 г. – 560с.
	19. Пазухина И.А. Давайте познакомимся – М.: Детство-Пресс, 2010 г. – 272с.
	20. Полякова О.М. Сюжетно-ролевые игры в подготовительной группе, 2015 г. [электронный ресурс] Режим доступа: <http://doshkolnik.ru>
	21. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет – М.: Сфера, 2016 г. – 272с.
	22. Ушакова О.С. Ознакомление с художественной литературой и развитие речи – М.: Сфера, 2016 г. – 288с.
	23. Ресурсы образования, 2017 г. [электронный ресурс] Режим доступа: reply@mail.resobr1.ru
	24. [Социальная сеть работников образования, 2010 г. [электронный ресурс] Режим доступа: http://nsportal.ru](file:///C%3A%5CUsers%5CUser%5CDropbox%5C%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%94%D0%9E%D0%A3%5C%D0%90%D0%A2%D0%A2%D0%95%D0%A1%D0%A2%D0%90%D0%A6%D0%98%D0%AF%5C%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%81%D0%B5%D1%82%D1%8C%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%2C%202010%20%D0%B3.%20%5B%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%83%D1%80%D1%81%5D%20%D0%A0%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D0%BC%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%B0%3A%C2%A0http%3A%5Cnsportal.ru)

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подпись расшифровка